*«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения».*

*К.Д. Ушинский*

**В помощь педагогу ДОО: алгоритм работы над звуковой культурой речи**

**с детьми дошкольного возраста**

авторы-составители: Ольховская Е.Н., Смирнова С.С.

*Звуковая культура речи с точки зрения дошкольной педагогики предполагает*:

1. Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого дыхания, речевого слуха, моторики артикуляционного аппарата;

2. Воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. своеобразное проявление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения;

3. Формирование выразительности речи – овладение средствами речевой выразительности подразумевает способность пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, различными интонациями. Отмечено то, что ребенок в обыденном общении обладает природной выразительностью речи, однако имеет необходимость в обучении свободной, сознательной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании;

4. Формирование дикции – четкого, ясного произношения любого звука и фразы в раздельности, а кроме того слова в целом;

5. Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В группах комбинированной/компенсирующей направленности, реализующих адаптированные основные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи занятия проводят воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре, педагог-психолог. Каждый специалист в работе преследует цели не только своему направлению работы, но и направленные на достижения общего результата в освоении детьми программы. В рамках работы по звуковой культуре речи с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, большое внимание отводится взаимодействию специалистов и их слаженной работе.

**Перечень рекомендуемых занятий в группах**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Занятия учителя-логопеда.

* Фронтальные: формирование звуковой стороны речи (звуки, которые  правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях), формирование лексико-грамматических категорий, подготовка к усвоению грамоты, развитие связной речи, логоритмика, риторика.
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения.

Занятия воспитателя.

* Фронтальные: по закреплению произносимых навыков, развитие речи, подготовка к письму, познавательное развитие, математика.
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию логопеда.

Занятия музыкального руководителя.

* Фронтальные музыкальные занятия направлены на эмоциональное, адекватное восприятие разной музыки, развитие слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый). Дети учатся распознавать мелодии, темп, ритм, а также тембр и силу голоса.

Занятия преподавателя ИЗО.

* Фронтальные: лепка, рисование, аппликация, формирование графических навыков.

Занятия инструктора по физическому развитию.

* Фронтальные: одно из направлений занятий по физическому воспитанию - развитие музыкально-ритмических движений.

Занятия психолога.

* Фронтальные: развитие памяти, внимания, мышления, игротерапия, куклотерапия.

Система работы по звуковой культуре речи отображена на рис.1

**Звуковая культура речи**

Восприятие речи

Интонационная выразительность

Произносительная сторона речи

Нормы русского литературного языка

Голосовой аппарат

Физический слух

Слуховое внимание

Речевое дыхание

Речевой слух

Ударение

Мелодика

Звукопроизношение

Сила голоса

Ритм

Темп

Фонематический слух

Дикция

Звуковысотный слух

Высота голоса

Тембр

Пауза

Темп речи

Ритмический слух

Сила голоса

Восприятие темпа и громкости речи

Тембр голоса

Рис.1

Специалисты дошкольной образовательной организации совместно с учителе-логопедом реализуют ФГОС ДО образовательную область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

* владение речью, как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Учитель-логопед ведет свою работу в направлении развития слухового внимания и восприятия, развития фонематического слуха и восприятия, развитие навыков звуко-буквенного анализа, а также работа по коррекции звукопроизношения, нормализации правильного речевого дыхания. Остановимся подробнее на логопедической работе.

Благодаря речевому слуху ребенок учится воспринимать речь окружающих и управлять своими органами артикуляции. У ребенка формируются связи между слуховыми и двигательными образами этой фонемы. У ребенка формируется умение воспринимать речь окружающих и управлять органами артикуляции.

Таким образом, для того чтобы ребенок научился правильно произносить звуки речи он должен уметь:

* отличать один звук от другого по акустическим и артикуляционным признакам;
* осуществлять контроль за собственным произношением;
* произносить любые артикуляционные позы;
* варьировать артикуляционными позами в потоке речи;
* отличать нормированное произношение от ненормированного.

Все эти умения формируются в процессе коммуникации к 4-5 годам, но у детей с тяжелыми нарушениями речи страдают механизмы восприятия, контроля и управления органами речи.

**Основные направления работы по звуковой культуре речи:**

1. Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, речевого дыхания, голосового аппарата) и на этой основе идет формирование произношения звуков, слов;
2. Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный и ритмический слух).

*Этапы работы по развитию фонематических процессов*

*Подготовительный* – развитие слухового внимания и восприятия (работа начинается с младшего дошкольного возраста).

* Узнавание неречевых звуков;
* Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, звукосочентаний, слов и фраз.

*Этап развития фонематического слуха* (со средней группы)

* Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса;
* упражнять в узнавании звука в слове, на выделении из группы слов тех, которые имеют заданный звук, подбор игрушек и предметов, в названии которых есть отрабатываемые звуки;
* различение слов, близких по своему звуковому составу;

*Этап усвоения* (подготовительная к школе группа)

* Развивать навыки звукового анализа слов.

Занятия учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации носят систематический характер. Так же в структуре занятия принято выделять следующие этапы занятия:

1.организационный момент,

2.повторение пройденного,

3.изложение нового материала,

4.закрепление нового материала,

5.обобщение изученного материала

6.задание на вторую половину дня.

В зависимости от типа занятия, его цели и задач учитель-логопед самостоятельно формирует структуру занятия, подбирает необходимые компоненты (традиционные, модифицированные, творческие) с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все занятия проводятся по единой схеме, а их разнообразие достигается путем использования многочисленных игровых приемов и вариабельностью дидактических игр.

Вот несколько примерных *схем структуры занятий*:

* занятия по овладению новыми знаниями может быть намечена следующая его структура:

1.воспроизведение и актуализация опорных знаний детей;

2.сообщение темы, цели и задач занятия,

3.мотивация деятельности; восприятие и первичное осознание нового материала; 4.обобщение и систематизация знаний;

5.подведение итогов занятия и сообщение задания на вторую половину дня;

* занятия по знакомству со звуком и буквой и по дифференциации звуков состоят из нескольких частей и проводятся по строго определенной схеме:

1. организационный момент;

2. знакомство и работа со звуком;

3. знакомство и работа с буквой;

4. работа по формированию лексико-грамматического строя речи (на базе речевого материала данного занятия);

5. подведение итогов занятия.

* *занятия по дифференциации звуков такова:*

1. организационный момент;

2. уточнение артикуляций и характеристик звуков, нахождение их сходства и различий;

3. дифференциация звуков:

* на слуховом уровне — выделение из ряда других звуков, слогов, слов (с выполнением конкретных заданий),
* определение наличия того или иного звука и его места в слове с опорой на картинки;

4. работа в тетрадях:

* запись слогов, слов на изучаемые звуки,
* составление звуковых схем слогов, слов;

5.составление слогов, слов из заданных звуков и букв;

6. работа по коррекции лексико-грамматического строя на базе речевого материала занятия;

7. подведение итогов занятия.

Далее предлагаем рассмотреть *последовательность работы над звуком*:

1. знакомство со звуком — выделение его на слух;

2. уточнение артикуляции звука;

3. определение характеристик звука (гласный — согласный, глухой — звонкий);

4. выделение на слуховом уровне звука из ряда других звуков, слогов, слов;

5. определение места звука в слове (с опорой на картинки);

6. определение твердости — мягкости (согласных звуков) с опорой на картинки;

7. составление слогов, слов из заданных звуков;

8. подбор слов с определенным звуком.

*Знакомство детей с буквой* проходит в следующей последовательности*:*

1. знакомство с буквой: рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности (на что похожа), выделение ее элементов, прослушивание стихотворения о букве;

2. «печатание» буквы в воздухе, далее — в тетрадях по образцу;

3. чтение слогов с изучаемой буквой по таблицам.

4. В заключительной части занятия проводятся игры на развитие лексико-грамматического строя речи, внимания, памяти с использованием речевого и наглядного материала занятия.

С целью повышения эффективности логопедических занятий необходимо обращать особое внимание на развитие коммуникативной функции речи, для чего при проведении занятий создаются специальные условия, стимулирующие общение детей (свободное размещение во время занятий — лицом друг к другу, полукругом).  Ребенка надо учить отвечать на вопросы взрослого, задавать их, высказываться, налаживать совместную деятельность со сверстниками, устанавливать положительные контакты, поддерживать разговор, беседу.

**Структура логопедического занятия в условиях реализации ФГОС ДОУ**

• Тема:

• Дата проведения занятия:

• Группа детей по структуре речевого нарушения (ОНР, ФФН,ФН):

• Оборудование: для детей, для учителя - логопеда

• Приоритетная образовательная область:

• Интеграция образовательных областей:

• Цели и задачи:

• Планируемые результаты (предпосылки УУД):

I. ***Создание мотивационного поля*** (организационный момент).

***Задача этапа****: мотивировать детей на включение в речевую деятельность, предполагает возникновение желания работать («хочу») и уверенности в том, что всё получится («могу»).*

Таким образом, создание мотивационного поля состоит из 2 частей:

• приветствие.

• введение в игровую ситуацию с использованием игр и упражнений:

• для развития мелкой моторики;

• для развития артикуляционного аппарата;

• для развития дыхания;

• для развития зрительно-моторных координаций и т.д.

II. ***Актуализация знаний и затруднение в образовательной ситуации***.

***Задача этапа***: *формирование речевого умения, навыка, необходимого для «открытия» нового знания.*

Учитель-логопед в совместной деятельности постепенно, через систему вопросов и заданий подводит детей к осмыслению проблемы, темы занятия.

Данный этап состоит из 2-х частей:

• 1. «Мыслительная гимнастика» предполагает задания на развитие познавательной деятельности, внимания, памяти, мышления, которые являются базовыми для осмысления детьми новых знаний;

• 2. Подведение к самостоятельной формулировке темы занятия и постановки проблемы.

III. ***Открытие детьми нового знания.***

***Задача этапа***: *побудить детей к открытию нового знания в совместной деятельности с педагогом.*

Этап предполагает вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, решается возникший ранее вопрос проблемного характера.

Данный этап состоит из 2 частей:

• 1. Выдвижение гипотезы (предположения),определение истины и проверки суждений на практике;

• 2. Фиксирование нового алгоритма (способа действий) в речи детей, в знаковой форме, предметной модели и т.д.

• Дети получают начальный опыт выбора в разрешении проблемной ситуации, обоснование выбора, самостоятельного (или с помощью учителя-логопеда) открытия нового знания.

IV***. Самостоятельное применение нового знания на практике.***

***Задача этапа***: *закрепить у детей речевые умения на уровне самостоятельного применения их в ситуации общения.*

На данном этапе происходит вовлечение детей в процесс самостоятельного применения полученных знаний на практике. Этап наиболее продолжителен по времени, так как дети учатся контролировать свои действия и действия сверстников в процессе речевого общения.

V. ***Рефлексия (итог)***

***Задача этапа***: *организовать рефлексию и самооценку детьми своей деятельности.* На этом этапе подводится итог занятия в эмоциональном и смысловом аспекте, определяется результат образовательной деятельности с детьми.

Таким образом, рефлексия состоит из частей:

• 1. Оценка занятия детьми и педагогом.

• 2. Прощание.

**Как поставить цель и сформулировать задачи**

**Отличие задач от целей:**Термины «задачи» и «цели» (или «конечные цели») часто употребляют в качестве синонимов, но на практике существует разница между этими понятиями.

Цель – это желаемый, ожидаемый результат мероприятия. Когда говорят о целях, подразумевается общее предназначение. Это означает, что, в то время как «цель» может выражать ожидаемый исход, именно «задача» описывает то, каким образом и когда мы к нему придем.

Задачи – это шаги по достижению поставленной цели. Из этого следует, что задачи необходимо формулировать достаточно четко и ясно, если мы хотим, чтобы наша деятельность была эффективной.

**Цель** мероприятия одна и выражена отглагольным существительным («формирование», «развитие», «обобщение», «закрепления»).

**Задачи**выражены глаголом неопределенной формы («формировать», «развивать», «закреплять»). То есть задачи формулируют для того, чтобы определить, что нужно сделать, чтобы прийти к поставленной цели. При этом задачи разделяются на следующие аспекты:

*Образовательные задачи:*предполагают формирование у воспитанников новых понятий и способов действий, системы научных знаний; должна быть максимально конкретной, наиболее проверяемой, самой очевидной и достижимой.

*Развивающие задачи:* предполагают развитие психических качеств и свойств, необходимыхв деятельности (логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, познавательные умения, умение анализировать, творческий подход и т.д.).

*Воспитательные задачи:* предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и черт характера (патриотизм, чувства гордости, взаимовыручки, самостоятельность, бережливость, миролюбие и т.д.).

Задачи воспитания и развития могут повторяться из занятия в занятие, так как сформировать то или иное чувство или качество (патриотизм, внимание, мышление) за одно занятие невозможно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные | | Развивающие | Воспитательные |
| Начальные представления | Закрепление |
| Познакомить с ....  Дать начальные представления о ...  Формировать умение/представление/навык  Создавать условия для...  Приобщать детей к ....  Способствовать освоению/овладению... | Развивать представление/умение...  Расширять представления о...  Совершенствовать умение....  Углублять знания о ...  Закреплять умение/знание...  Продолжать работу по совершенствованию/развитию навыков...  Обогащать опыт/представления  Актуализировать представления...  Тренировать/упражнять в ... | Формировать привычку/готовность...  Способствовать развитию/желанию/стремлению...  Создавать условия, способствующие..  Обеспечить ситуации, способствующие развитию... | Воспитывать чуткое отношение к../... чувства/уважение к...  Способствовать воспитанию...  Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к ...  Обеспечить условия для воспитания...  Формировать негативное отношение к насилию/агрессии...  Формировать позитивное отношение к...  Содействовать процессу...  Поддерживать традицию.. |

**Требования, предъявляемые к логопедическим занятиям**

Учитель-логопед должен:

1. четко сформулировать тему и цель занятия,
2. определить поэтапность занятия, взаимозависимость и целенаправленность каждого этапа,
3. последовательно усложнять лексический и грамматический материал, предъявляемый детям, разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов, учитывать зону ближайшего развития ребенка, учитывать индивидуальные и возрастные особенности речи и личности,
4. формулировать инструкции, даваемые детям, кратко и четко, использовать красочный и яркий наглядный материал, уметь создавать эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Основные *задачи учителя-логопеда* по развитию фонетико-фонематических представлений являются:

* Формирование и развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
* Формирование звукопроизношения.
* Формирование навыков дифференциации звуков.
* Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости слога.
* Формирование звукослогового анализа и синтеза слова.
* Развитие лексики, грамматического строя и связной речи в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду.
* Подготовка к обучению грамоте (в старшей группе).
* Обучение послоговому чтению в подготовительной группе.
* Подготовка к обучению письму и обучение письму печатными буквами (в подготовительной группе).
* Пропедевтическое формирование орфографических знаний и умений (в подготовительной группе).

*Коррекционные задачи*, стоящие перед *воспитателем* группы комбинированной или компенсирующей направленности:

* развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
* совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики при устранении недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата;
* закрепление и автоматизация произношения поставленных логопедом звуков;
* закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, в режимных моментах;
* закрепление сформированных логопедом грамматических категорий;
* формирование диалогической и монологической форм связной речи;
* закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза;
* закрепление навыка чтения;
* подготовка детей к письму, формирование графических навыков;
* развитие памяти, внимания, мышления.

Решение поставленных задач осуществляется не только на специально организованных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, но и в течение всего дня, когда ребенок находится в дошкольной образовательной организации.

**Организация деятельности воспитателя в группах комбинированной/компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Воспитатель планирует свои фронтальные занятия по развитию речи, познавательному развитию, письму совместно с логопедом в соответствии с программой коррекционного обучения детей с ФФНР и соответствующим календарным планом логопедической работы.

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель обязательно присутствует на всех фронтальных занятиях логопеда, делает записи; отдельные элементы логопедического занятия он включает в свои занятия по развитию речи и в вечернюю работу.

Логопед учитывает особенности и способности детей. Если ребенок хорошо успевает по отдельным видам занятий, то логопед может по согласованию с воспитателем взять его на индивидуальное логопедическое занятие.

Логопед может частично брать детей с прогулки без ущерба для здоровья ребенка на 15-20 мин для индивидуальной работы.

Во второй половине дня воспитатель работает, согласуясь со своей сеткой занятий, по закреплению произносительных навыков и развитию речи. Желательно планировать фронтальные занятия по развитию речи и познавательному развитию во второй половине дня.

Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях воспитатель осуществляет также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности.

Воспитатели должны создавать условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей:

* организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях, вне занятий, побуждать внимательно слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний;
* создавать ситуацию общения;
* формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи;
* организовывать игры на развитие звуковой культуры речи;
* привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и месту звуков в слове;
* проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти;
* привлекать внимание к интонационной стороне речи.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательному развитию) по особой системе с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

*Список литературы:*

1. https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/
2. Г. [Тумакова Галина](https://www.labirint.ru/authors/29909/) Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Издательство: [Мозаика-Синтез](https://www.labirint.ru/pubhouse/327/), Серия: [Библиотека воспитателя](https://www.labirint.ru/series/2118/), 2001-144 с.
3. Кобзарева Л. Г. Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения:[Практ. пособие] / Л. Г. Кобзарева, М. П. Резунова, Г. Н. Юшина
4. Лалаева Р.И. Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. в таблицах и схемах Москва 2009 УДК 376.36(075.8) ББК 74.3 Л20 Л20 Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие
5. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.