**В помощь педагогу ДОО: алгоритм работы над звуковой культурой речи с детьми дошкольного возраста.**

 Формирование звуковой культуры речи – является актуальной проблемой в речевом развитии детей ДОО. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в котором уделяется большое внимание речевому развитию детей, специалисты ДОО должны владеть необходимым уровнем профессиональной компетентности для обучения детей с речевыми нарушениями.

 С целью оказания педагогической помощи, обобщения и систематизации наработанного опыта в работе с детьми с речевыми нарушениями, специалистами ПМПК был проведён семинар по теме «Система работы над звуковой культурой речи с детьми разного возраста». Данная тема соответствует требованиям ФГОС. На семинаре была проанализирована работа по речевому развитию, в ходе анализа были обозначены проблемы: соблюдение структуры занятий по речевому развитию; последовательность работы над звуком и буквой; организация рефлексии и самооценки детьми своей деятельности.

 Для решения выявленных проблем на семинаре были предложены методические материалы в помощь воспитателям, учителям - логопедам для работы по речевому развитию детей.

**Алгоритм работы над звуковой культурой речи с детьми дошкольного возраста**

*Звуковая культура речи с точки зрения дошкольной педагогики предполагает*:

1. Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для этого необходимо развитие речевого дыхания, речевого слуха, моторики артикуляционного аппарата;

2. Воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. своеобразное проявление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения;

3. Формирование выразительности речи – овладение средствами речевой выразительности подразумевает способность пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, различными интонациями. Отмечено то, что ребенок в обыденном общении обладает природной выразительностью речи, однако имеет необходимость в обучении свободной, сознательной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании;

4. Формирование дикции – четкого, ясного произношения любого звука и фразы в раздельности, а кроме того слова в целом;

5. Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В группах комбинированной/компенсирующей направленности, реализующих адаптированные основные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, занятия проводят воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог. Каждый специалист в работе преследует цели не только по своему направлению работы, но и направленные на достижения общего результата в освоении программы детьми. В рамках работы по звуковой культуре речи с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, большое внимание отводится взаимодействию специалистов и их слаженной работе.

**Перечень рекомендуемых занятий в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Занятия учителя-логопеда.

* Фронтальные: формирование звуковой стороны речи (звуки которые  правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях), формирование лексико-грамматических категорий, подготовка к усвоению грамоты, развитие связной речи, логоритмика, риторика.
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения.

Занятия воспитателя.

* Фронтальные: по закреплению произносимых навыков, развитие речи, подготовка к письму, познавательное развитие, математика.
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию логопеда.

Занятия музыкального руководителя.

* Фронтальные музыкальные занятия направлены на эмоциональное, адекватное восприятие разной музыки, развитие слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый). Дети учатся распознавать мелодии, темп, ритм, а также тембр и силу голоса.

Занятия преподавателя ИЗО.

* Фронтальные: лепка, рисование, аппликация, формирование графических навыков.

Занятия инструктора по физическому развитию.

* Фронтальные: одно из направлений занятий по физическому воспитанию - развитие музыкально-ритмических движений.

Занятия психолога.

* Фронтальные: развитие памяти, внимания, мышления, игротерапия, куклотерапия.

**Система работы по звуковой культуре речи**

**Звуковая культура речи**

Восприятие речи

Произносительная сторона речи

Интонационная выразительность

Нормы русского литературного языка

Физический слух

Речевой слух

Слуховое внимание

Фонематический слух

Звуковысотный слух

Ритмический слух

Восприятие темпа и громкости речи

Голосовой аппарат

Сила голоса

Высота голоса

Тембр голоса

Речевое дыхание

Дикция

Темп речи

Звукопроизношение

Мелодика

Темп

Ударение

Ритм

Пауза

Тембр

Сила голоса

Специалисты дошкольной образовательной организации совместно с учителе-логопедом реализуют ФГОС ДО образовательную область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

* владение речью, как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Учитель-логопед ведет свою работу в направлении развития слухового внимания и восприятия, развития фонематического слуха и восприятия, развитие навыков звуко-буквенного анализа, а также работа по коррекции звукопроизношения, нормализации правильного речевого дыхания. Остановимся подробнее на логопедической работе.

Благодаря речевому слуху ребенок учится воспринимать речь окружающих и управлять своими органами артикуляции. У ребенка формируются связи между слуховыми и двигательными образами этой фонемы. У ребенка формируется умение воспринимать речь окружающих и управлять органами артикуляции.

Таким образом, для того чтобы ребенок научился правильно произносить звуки речи он должен уметь:

* отличать один звук от другого по акустическим и артикуляционным признакам;
* осуществлять контроль за собственным произношением;
* произносить любые артикуляционные позы;
* варьировать артикуляционными позами в потоке речи;
* отличать нормированное произношение от ненормированного.

Все эти умения формируются в процессе коммуникации к 4-5 годам, но у детей с тяжелыми нарушениями речи страдают механизмы восприятия, контроля и управления органами речи.

**Основные направления работы по звуковой культуре речи:**

1. Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, речевого дыхания, голосового аппарата) и на этой основе идет формирование произношения звуков, слов;
2. Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный и ритмический слух).

***Этапы работы по развитию фонематических процессов***

*Подготовительный* – развитие слухового внимания и восприятия (работа начинается с младшего дошкольного возраста).

* Узнавание неречевых звуков;
* Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов и фраз.

*Этап развития фонематического слуха* (со средней группы)

* Развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса;
* Упражнение в узнавании звука в слове, на выделении из группы слов тех, которые имеют заданный звук, подбор игрушек и предметов, в названии которых есть отрабатываемые звуки;
* различение слов, близких по своему звуковому составу;

*Этап усвоения* (подготовительная к школе группа)

* Развитие навыков звукового анализа и синтеза слов.

Занятия учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации носят систематический характер.

***Этапы занятия***

1.Организационный момент,

2.Повторение пройденного,

3.Изложение нового материала,

4.Закрепление нового материала,

5.Обобщение изученного материала

6.Задание на вторую половину дня.

В зависимости от типа занятия, его цели и задач учитель-логопед самостоятельно формирует структуру занятия, подбирает необходимые компоненты (традиционные, модифицированные, творческие) с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все занятия проводятся по единой схеме, а их разнообразие достигается путем использования многочисленных игровых приемов и вариабельностью дидактических игр.

***Примерные схемы структуры занятий:***

* Занятия по владение новыми знаниями

1.Воспроизведение и актуализация опорных знаний детей;

2.Сообщение темы, цели и задач занятия,

3.Мотивация деятельности; восприятие и первичное осознание нового материала; 4.Обобщение и систематизация знаний;

5.Подведение итогов занятия и сообщение задания на вторую половину дня;

* Занятия по знакомству со звуком и буквой и по дифференциации звуков состоят из нескольких частей и проводятся по строго определенной схеме:

1. Организационный момент;

2. Знакомство и работа со звуком;

3. Знакомство и работа с буквой;

4. Работа по формированию лексико-грамматического строя речи (на базе речевого материала данного занятия);

5. Подведение итогов занятия.

* Занятия по дифференциации звуков такова:

1. Организационный момент;

2. Уточнение артикуляций и характеристик звуков, нахождение их сходства и различий;

3. Дифференциация звуков:

* на слуховом уровне — выделение из ряда других звуков, слогов, слов (с выполнением конкретных заданий),
* определение наличия того или иного звука и его места в слове с опорой на картинки;

4. Работа в тетрадях:

* запись слогов, слов на изучаемые звуки,
* составление звуковых схем слогов, слов;

5.Составление слогов, слов из заданных звуков и букв;

6. Работа по коррекции лексико-грамматического строя на базе речевого материала занятия;

7. Подведение итогов занятия.

Далее предлагаем рассмотреть последовательность работы над звуком.

***Последовательность работы над звуком***

1. Знакомство со звуком — выделение его на слух;

2. Уточнение артикуляции звука;

3. Определение характеристик звука (гласный — согласный, глухой — звонкий);

4. Выделение на слуховом уровне звука из ряда других звуков, слогов, слов;

5. Определение места звука в слове (с опорой на картинки);

6. Определение твердости — мягкости (согласных звуков) с опорой на картинки;

7. Составление слогов, слов из заданных звуков;

8. Подбор слов с определенным звуком.

Знакомство детей с буквой проходит в следующей последовательности*:*

1. Знакомство с буквой: рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности (на что похожа), выделение ее элементов, прослушивание стихотворения о букве;

2. «Печатание» буквы в воздухе, далее — в тетрадях по образцу;

3. Чтение слогов с изучаемой буквой по таблицам.

4. В заключительной части занятия проводятся игры на развитие лексико-грамматического строя речи, внимания, памяти с использованием речевого и наглядного материала занятия.

С целью повышения эффективности логопедических занятий необходимо обращать особое внимание на развитие коммуникативной функции речи, для чего при проведении занятий создаются специальные условия, стимулирующие общение детей (свободное размещение во время занятий — лицом друг к другу, полукругом).  Ребенка надо учить отвечать на вопросы взрослого, задавать их, высказываться, налаживать совместную деятельность со сверстниками, устанавливать положительные контакты, поддерживать разговор, беседу.

**Структура логопедического занятия в условиях реализации ФГОС ДОУ**

• Тема:

• Дата проведения занятия:

• Группа детей по структуре речевого нарушения (ОНР, ФФН,ФН):

• Оборудование: для детей, для учителя - логопеда

• Приоритетная образовательная область:

• Интеграция образовательных областей:

• Цели и задачи:

• Планируемые результаты (предпосылки УУД):

I. ***Создание мотивационного поля*** (организационный момент).

***Задача этапа****: мотивировать детей на включение в речевую деятельность, предполагает возникновение желания работать («хочу») и уверенности в том, что всё получится («могу»).*

Таким образом, в создание мотивационного поля входит:

• приветствие.

• введение в игровую ситуацию с использованием игр и упражнений:

• для развития мелкой моторики;

• для развития артикуляционного аппарата;

• для развития дыхания;

• для развития зрительно-моторных координаций и т.д.

II. ***Актуализация знаний и затруднение в образовательной ситуации***.

***Задача этапа***: *формирование речевого умения, навыка, необходимого для «открытия» нового знания.*

Учитель-логопед в совместной деятельности постепенно, через систему вопросов и заданий подводит детей к осмыслению проблемы, темы занятия.

Данный этап состоит из 2-х частей:

 1. «Мыслительная гимнастика» предполагает задания на развитие познавательной деятельности, внимания, памяти, мышления, которые являются базовыми для осмысления детьми новых знаний;

2. Подведение к самостоятельной формулировке темы занятия и постановки проблемы.

III. ***Открытие детьми нового знания.***

***Задача этапа***: *побудить детей к открытию нового знания в совместной деятельности с педагогом.*

Этап предполагает вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, решается возникший ранее вопрос проблемного характера.

Данный этап состоит из 2 частей:

 1. Выдвижение гипотезы (предположения),определение истины и проверки суждений на практике;

2. Фиксирование нового алгоритма (способа действий) в речи детей, в знаковой форме, предметной модели и т.д.

 Дети получают начальный опыт выбора в разрешении проблемной ситуации, обоснование выбора, самостоятельного (или с помощью учителя-логопеда) открытия нового знания.

IV***. Самостоятельное применение нового знания на практике.***

***Задача этапа***: *закрепить у детей речевые умения на уровне самостоятельного применения их в ситуации общения.*

На данном этапе происходит вовлечение детей в процесс самостоятельного применения полученных знаний на практике. Этап наиболее продолжителен по времени, так как дети учатся контролировать свои действия и действия сверстников в процессе речевого общения.

V. ***Рефлексия (итог)***

***Задача этапа***: *организовать рефлексию и самооценку детьми своей деятельности.* На этом этапе подводится итог занятия в эмоциональном и смысловом аспекте, определяется результат образовательной деятельности с детьми.

Таким образом, рефлексия состоит из частей:

 1. Оценка занятия детьми и педагогом.

 2. Прощание.

**Как поставить цель и сформулировать задачи**

**Отличие задач от целей:**Термины «задачи» и «цели» (или «конечные цели») часто употребляют в качестве синонимов, но на практике существует разница между этими понятиями.

Цель – это желаемый, ожидаемый результат мероприятия. Когда говорят о целях, подразумевается общее предназначение. Это означает, что, в то время как «цель» может выражать ожидаемый исход, именно «задача» описывает то, каким образом и когда мы к нему придем.

Задачи – это шаги по достижению поставленной цели. Из этого следует, что задачи необходимо формулировать достаточно четко и ясно, если мы хотим, чтобы наша деятельность была эффективной.

**Цель** мероприятия одна и выражена отглагольным существительным («формирование», «развитие», «обобщение», «закрепления»).

**Задачи**выражены глаголом неопределенной формы («формировать», «развивать», «закреплять»). То есть задачи формулируют для того, чтобы определить, что нужно сделать, чтобы прийти к поставленной цели. При этом задачи разделяются на следующие аспекты:

*Образовательные задачи:*предполагают формирование у воспитанников новых понятий и способов действий, системы научных знаний; должна быть максимально конкретной, наиболее проверяемой, самой очевидной и достижимой.

*Развивающие задачи:* предполагают развитие психических качеств и свойств, необходимыхв деятельности (логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, познавательные умения, умение анализировать, творческий подход и т.д.).

*Воспитательные задачи:* предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и черт характера (патриотизм, чувства гордости, взаимовыручки, самостоятельность, бережливость, миролюбие и т.д.).

Задачи воспитания и развития могут повторяться из занятия в занятие, так как сформировать то или иное чувство или качество (патриотизм, внимание, мышление) за одно занятие невозможно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные | Развивающие | Воспитательные |
| Начальные представления | Закрепление |
| Познакомить с ....Дать начальные представления о ...Формировать умение/представление/навыкСоздавать условия для...Приобщать детей к ....Способствовать освоению/овладению... | Развивать представление/умение...Расширять представления о...Совершенствовать умение....Углублять знания о ...Закреплять умение/знание...Продолжать работу по совершенствованию/развитию навыков...Обогащать опыт/представленияАктуализировать представления...Тренировать/упражнять в ... | Формировать привычку/готовность...Способствовать развитию/желанию/стремлению...Создавать условия, способствующие..Обеспечить ситуации, способствующие развитию... | Воспитывать чуткое отношение к../... чувства/уважение к...Способствовать воспитанию...Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к ...Обеспечить условия для воспитания...Формировать негативное отношение к насилию/агрессии...Формировать позитивное отношение к...Содействовать процессу...Поддерживать традицию.. |

**Требования, предъявляемые к логопедическим занятиям**

Учитель-логопед должен:

1. Четко сформулировать тему и цель занятия,
2. Определить поэтапность занятия, взаимозависимость и целенаправленность каждого этапа,
3. Последовательно усложнять лексический и грамматический материал, предъявляемый детям, разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов, учитывать зону ближайшего развития ребенка, учитывать индивидуальные и возрастные особенности речи и личности,
4. Формулировать инструкции, даваемые детям, кратко и четко, использовать красочный и яркий наглядный материал, уметь создавать эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Основные *задачи учителя-логопеда* по развитию фонетико-фонематических представлений являются:

* Формирование и развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
* Формирование звукопроизношения.
* Формирование навыков дифференциации звуков.
* Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости слога.
* Формирование звукослогового анализа и синтеза слова.
* Развитие лексики, грамматического строя и связной речи в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду.
* Подготовка к обучению грамоте (в старшей группе).
* Обучение послоговому чтению в подготовительной группе.
* Подготовка к обучению письму и обучение письму печатными буквами (в подготовительной группе).
* Пропедевтическое формирование орфографических знаний и умений (в подготовительной группе).

*Коррекционные задачи*, стоящие перед *воспитателем* группы комбинированной или компенсирующей направленности:

* Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
* Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики при устранении недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата;
* Закрепление и автоматизация произношения поставленных логопедом звуков;
* Закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, в режимных моментах;
* Закрепление сформированных логопедом грамматических категорий;
* Формирование диалогической и монологической форм связной речи;
* Закрепление навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
* Закрепление навыка чтения;
* Подготовка детей к письму, формирование графических навыков;
* Развитие памяти, внимания, мышления.

Решение поставленных задач осуществляется не только на специально организованных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, но и в течение всего дня, когда ребенок находится в дошкольной образовательной организации.

**Организация деятельности воспитателя в группах комбинированной/компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Воспитатель планирует свои фронтальные занятия по развитию речи, познавательному развитию, письму совместно с логопедом в соответствии с программой коррекционного обучения детей с ФФНР и соответствующим календарным планом логопедической работы.

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель обязательно присутствует на всех фронтальных занятиях логопеда, делает записи; отдельные элементы логопедического занятия он включает в свои занятия по развитию речи и в вечернюю работу.

Логопед учитывает особенности и способности детей. Если ребенок хорошо успевает по отдельным видам занятий, то логопед может по согласованию с воспитателем взять его на индивидуальное логопедическое занятие.

 Логопед может частично брать детей с прогулки без ущерба для здоровья ребенка на 15-20 мин для индивидуальной работы.

Во второй половине дня воспитатель работает, согласно своей сетки занятий, по закреплению произносительных навыков и развитию речи. Рекомендуется планировать фронтальные занятия по развитию речи и познавательному развитию во второй половине дня.

Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях воспитатель осуществляет также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности.

Воспитатели должны создавать условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей:

* организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях, вне занятий, побуждать внимательно слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний;
* создавать ситуацию общения;
* формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи;
* организовывать игры на развитие звуковой культуры речи;
* привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и месту звуков в слове;
* проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти;
* привлекать внимание к интонационной стороне речи.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательному развитию) по особой системе с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

*Список литературы:*

1. https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/
2. Г. [Тумакова Галина](https://www.labirint.ru/authors/29909/) Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Издательство: [Мозаика-Синтез](https://www.labirint.ru/pubhouse/327/), Серия: [Библиотека воспитателя](https://www.labirint.ru/series/2118/), 2001-144 с.
3. Кобзарева Л. Г. Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения:[Практ. пособие] / Л. Г. Кобзарева, М. П. Резунова, Г. Н. Юшина
4. Лалаева Р.И. Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. в таблицах и схемах Москва 2009 УДК 376.36(075.8) ББК 74.3 Л20 Л20 Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие
5. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.