Фонематический слух - важен ли?

(советы практиков - учителей-логопедов)

Сегодня практика учителя - логопеда показывает, что число детей дошкольного и школьного возраста с речевыми нарушениями увеличивается, возрастает и тяжесть таких нарушений. Для решения этой проблемы необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку для того, чтобы правильно определить суть речевого нарушения и выбрать методику работы с данным ребёнком. Одним из основных направлений в работе учителя-логопеда является развитие фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями.

Что такое фонематический слух, и каким образом он влияет на развитие речи? Как развивается фонематический слух в норме и как выявить его нарушение у ребенка? Как правильно организовать систему работы по формированию фонематического слуха у детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с нарушением слуха в условиях реализации ФГОС ДО? С помощью каких упражнений родители могут самостоятельно развивать фонематическое восприятие своего ребенка?

Решением этих проблемных вопросов занимались учителя-логопеды логопедических групп и логопедических пунктов города Тюмени на семинаре по теме: «Развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Ниже предлагаются советы учителей-логопедов из своей практики для специалистов.

**Практические рекомендации учителей – логопедов по развитию фонематического слуха у детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Фонематический слух** – это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. Фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Формирование фонематического слуха происходит у детей при восприятии устной речи окружающих, а так же при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами.

На основе фонематического слуха развивается фонематическое восприятие, происходит дальнейшее овладение устной речью и другими формами речевой деятельности – письмом, чтением.

**Таким образом, фонематический слух является основой всей речевой системы.**

У детей дошкольного возраста с особенностями развития проявляется несформированность фонематической системы. Так, у одних - нарушены фонематическое восприятие и фонематические представления, у других - в большей степени количественный и последовательный анализ звуков, у третьих - фонематический синтез, у четвертых – нарушения отмечаются на всех уровнях.

Логопедическая практика показывает, что без развития фонематического слуха у ребенка, имеющего нарушение речи (независимо от формы речевой патологии) невозможно было бы достичь уровней хорошей или улучшенной речи.

Поэтому внимание к формированию фонематического слуха не должно ослабевать на всех этапах коррекционной работы с детьми, имеющими различные нарушения.

**Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи учителю-логопеду важно знать:**

1. Изучая отдельные звуки с 4-х и 5-тилетними детьми, НЕ ДАВАТЬ мягких вариантов фонем! Только твердые!!

2. Нельзя смешивать твёрдые и мягкие звуки речи при подаче стимульного материала.

3. «Если нормативный звук речи (любой) ребёнок произносит только с зондом, то ВЫЗВАННОЙ фонему не считаем. Значит, продолжаем ВЫЗЫВАНИЕ, больше обращая внимание на развитие фонематического слуха или «настройку звучания»»,- настаивает Ткаченко Т.А.

4. Если ребенок в 5 лет говорит на обследовании чисто, а при проверке фонематического восприятия – ошибки, то это свидетельствует о том, что при внешне благоприятной картине произношения формирование фонематического восприятия запоздало и не соответствует возрастной норме.

5.«Будьте аккуратны и грамотны, когда занимаетесь развитием фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития. Предлагайте детям для звукового анализа и синтеза только те слова, написание которых не расходится с произношением. Не берите никогда слов с йотированными. Оставьте их для школьных учителей. Наши дети и так в группе риска в плане возникновения нарушений письменной речи. Не нужно их провоцировать!» - напоминает Н.В. Нищева.

6. «Ни в коем случае не знакомьте дошкольников с нарушениями речи с теми буквами, которым соответствуют звуки, неправильно ими произносимые! Сначала формируем правильные уклады звуков, автоматизируем их, вводим в речь, и только потом знакомим с соответствующими буквами!»- настаивает Н.В. Нищева

**Этапы формирования фонематического восприятия:**

I этап — узнавание неречевых звуков;

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

III этап — различение слов, близких по звуковому составу;

IV этап — дифференциация слогов;

V этап — дифференциация фонем;

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по развитию фонематического слуха и восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи и с детьми с нарушениями слуха имеет свои особенности в методах и приемах, хотя направления работы одинаковы. У них часто встречаются и надолго остаются ошибки в словоизменении, когда ребенок неправильно употребляет окончания слов при связи слов в предложении (слышал – слышала и т.п.). Работая над развитием фонематического слуха, развиваем у ребенка внимание к своей и обращенной речи. Коррекция начинает идти гораздо быстрее и эффективнее.

**Учителю – логопеду важно соблюдать правила при работе с детьми с нарушениями слуха:**

* посадить ребенка за первую парту;
* при объяснении материала стоять лицом к ребёнку;
* речь педагога должна быть эмоционально выразительной, с чёткой

 артикуляцией;

* при необходимости повторно объяснить материал;
* разрешать оборачиваться, чтобы видеть лицо ученика отвечающего с места;
* следить, чтобы индивидуальный слуховой аппарат (КИ) всегда

 находился в рабочем состоянии;

* осуществлять тесную связь с родителями и, по - необходимости, с

 медицинским работником.

Логопедическая работа предусматривает формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух (*использование слухового экрана*). Слухо-зрительное восприятие легче, чем восприятие на слух. Когда ребенок затрудняется при восприятии слов на слух, нужно переходить к слухо-зрительному восприятию, т.е. использовать картинный материал.

**Функции учителя - логопеда в работе с ребенком с кохлеарной имплантацией:**

* Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально- типологических особенностей детей с кохлеарной имплантацией, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.
* Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
* Работа по вызыванию, постановке звуков, по коррекции звукопроизношения.
* Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
* Работа по формированию слоговой структуры слова
* Развитие связной речи.
* Развитие психических функций, тесно связанных с речью:

 словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

* Обучение чтению, письму.

**Развитие слухового восприятия по следующим направлениям:** обнаружение звука, локализация источника звука в пространстве, различение речевых и неречевых звуков, различение и опознавание различных характеристик звуков, различение и опознавание неречевых звуков окружающей среды, различение, опознавание и распознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, фраз).

**Работа по восприятию звуков речи у детей скохлеарной имплантацией:**

Ребёнок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах).

 Примерная последовательность работы:

* идентификация гласных звуков ( а, о, у, и, э, ы);
* дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж и т.д.);
* дифференциация твёрдых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
* идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
* дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
* дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц - т- с, ч-т-ш).
* гласные звуки сначала предъявляются изолированно, затем в слогах.
* работа с согласными звуками в слогах проводится при малом закрытом выборе.
* согласные звуки в зависимости от их качества предъявляются или только в слогах (взрывные), или в слогах и затем изолированно (фрикативные и сонорные).

**Учитель-логопед должен развивать слуховое восприятие и фонематический слух у детей с нарушением интеллекта**

У детей с нарушением интеллекта фонематическое развитие осуществляется очень медленно и неполноценно. Процесс восприятия у них значительно замедлен. Нарушения восприятия зависят от степени и тяжести интеллектуального нарушения. При этом нарушение фонематического восприятия проявляется не только на уровне простейших операций звукового анализа, но и фонематического слуха.

В добукварный период учитель-логопед работает с некоторыми звуками — гласными [а], [о], [у] и согласными [м], [с].

Упражнения на выделение всех остальных звуков переносят на период обучения грамоте.

Для выделения гласных звуков подбирают слова, в которых нужный звук находится под ударением в начале слова (Оля, осы).

Для выделения согласных звуков используются позиции в начале и в конце слова (мак, сом).

Нарушение фонематического восприятия вторично оказывает резко отрицательное влияние на дальнейшее развитие мышления и речи ребенка с нарушением интеллекта. Без должной четкости воспринимая слова в целом, особенно их сходно звучащие фонемы, флективные окончания и т.п., ребёнок не может отличать оттенки значений многих слов. Это замедляет овладение словарным составом и грамматическим строем языка и затормаживает общее развитие речи.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности ребенка – это игра. Занимательная игровая ситуация помогает ребенку комфортно и эффективно развивать фонематический слух через упражнения. Мозжечковая стимуляция – современный метод развития фонематических процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья

***Задачи игр по формированию фонематических процессов у дошкольников:***

* развивать слуховое внимание;
* закреплять умение дифференцировать звуки;
* называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
* различать на слух слова, звучащие неправильно, делить слова на слоги;
* слышать и называть слова с одинаковым звуком;
* формировать навыки звукового анализа и синтеза.

**Мозжечковая стимуляция** - комплекс физических упражнений в игре, которые направлены на развитие участков мозга, отвечающих за формирование и развитие ребенка.

Данная система упражнений для коррекционной работы по развитию фонематических процессов разработана Воробьевой Т.С. учителем-логопедом МАДОУ д/с 87 города Тюмени. Видео с данными играми можно посмотреть по ссылке https://www.instagram.com/worobjewa\_ts\_logoped/



**Игра «Звуковой мяч»**
**Цель:** развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.
Ребенок стоит на балансире.
- Когда услышите звук [А], стукните мячом об пол. А-У-О-У-И-А-О-Ы-И-А
Аналогично с любыми гласными и согласными звуками.
Усложнить игру: для дифференциации звуков:
- Когда услышишь звук П, стукни мячом об пол. Когда услышишь звук Б – подкинь мяч вверх.

**Игра «Будь внимательнее».**
**Цель:** развитие фонематического восприятия, быстроты реакции.
Ребенок стоит на балансировочной доске. Мяч в этой игре не используем.
- Услышишь слог со звуком Б – хлопни в ладоши, со звуком П – хлопни по коленям.
Ба-пу-бо-бы-по-бэ-уп- пы- по- бу- бы-пэ-па
Аналогично с любыми гласными и согласными звуками.

**Игра с передачей мяча «Мяч передавай и слово называй»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, быстроты реакции.

Подгрупповое задание. Дети стоят на балансирах (игра возможна без них).

**Ход игры.** Дети выстраиваются в одну колонну. У игрока, стоящего первым в руках мяч. Педагог называет любой звук, ребёнок называет слово на заданный звук и передаёт мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на заданный звук и передаёт мяч дальше.

**Игра с передачей мяча «Мяч передавай и слово называй»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, быстроты реакции.

Подгрупповое задание. Дети стоят на балансирах (игра возможна без них).

**Ход игры.** Дети выстраиваются в одну колонну. У игрока, стоящего первым в руках мяч. Педагог называет любой звук, ребёнок называет слово на заданный звук и передаёт мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на заданный звук и передаёт мяч дальше.

**Игра «Гласные и согласные».**

 **Цель:** закрепление умения детей различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, развитие фонематических процессов, внимания, памяти.

Ребенок стоит на балансировочной доске + использование разноцветных мячиков (красные, синие и зеленые) или использование мешочков с крупой (они могут быть также красного, синего и зеленого цветов).

 **Ход игры**. Педагог показывает ребенку картинку или называет слово. Ребенок должен определить звук в слове. Если звук гласный, то ребенок кидает мячик (мешочек) в красную корзину, если согласный, то в синюю или в зеленую, определив какой согласный звук он слышит твердый или мягкий.

**Игра «Рыбалка».**

**Цель:** упражнение детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закрепление навыка звукового анализа.

Ребенок стоит на балансировочной доске.

**Ход игры**. Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки. «Пойманную рыбку» ребенок называет и определяет позицию звука в слове.

Таким образом, опираясь на опыт М.Ф. Фомичевой, Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой предлагается система работы по развитию фонематический процессов

### Система коррекционной работы по развитию фонематических процессов

Развитие фонематического восприятия

Фонематический анализ

Фонематический синтез

Развитие фонематического слуха

Развитие слухового внимания и слуховой памяти

Узнавание неречевых звуков

Формирование высоты, силы и тембра голоса

Различение изолированных звуков

Различение слогов

Различение слов, близких по звуковому составу

Подбор слов на заданный звук

Отбор предметных картинок на заданный звук

Определение позиции звука

Выделение звука на фоне слова

Выделение начального звука из слова

Выделение конечного звука из слова

Определение позиции звука

Определение количества звуков в слове

Последовательное выделение звука в слове. Характеристика звуков в слове

 Система коррекционной работы по развитию фонематических процессов

 Определение места звука по отношению к другим звукам

Составление слов из заданных звуков

Соотнесение слова с картинкой

Составление звуковой модели по заданному слову

Различение звуков на слух

В слогах

В словах

В предложении

В связной речи

Закрепление навыков полноценного письма и чтения