

## **Использование элементов телесной перкуссии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР (вариант 8.4)**

Опыт работы с детьми данной категории по теме «Использование элементов телесной перкуссии в коррекционно-педагогической деятельности». Кто же такие дети с ТМНР? Это дети с органическим поражением головного мозга и другими нарушениями здоровья различной этиологии и степени тяжести.

У детей с ТМНР нарушены и когнитивная сфера, и двигательная, и социально-волевая, также выражены нарушения коммуникации. Они существенно отличаются от других категорий лиц с особенностями психофизического развития. Такие дети:

- физически пассивны/ определение их интересов крайне затруднено;
- имеют трудности с целевым использованием рук и постоянно нуждаются во внешней помощи при удовлетворении всех своих потребностей;
- не могут объясняться с другими при помощи речи /отсутствие речи;
- не могут удерживать своё тело в сидячем положении;
- подвержены изменениям психоэмоционального состояния (в любой момент могут быть приступы агрессии)
- имеют существенные затруднения в восприятии, обработке и воспроизведении информации;
- затрудняются по собственной инициативе вступать и поддерживать контакт с другими людьми;
- отсутствуют навыки имитации (повторения).

Так как дети с ТМНР находятся в значительной изоляции от внешнего мира, связанной с уменьшением доступных каналов компенсации их нарушений, они нуждаются в постоянной поддержке во всех областях жизнедеятельности, а также индивидуальном сопровождении на протяжении всей жизни.

В классе обучается 5 детей с ТМНР. В сентябре 2023 г. была проведена диагностика развития детей, в результате которой было выявлено, что только 2 детей могли установить недлительный зрительный контакт. Все дети не реагировали на свое имя, не показывали навыки имитации и т.д. То есть диагностика показала отсутствие элементарных знаний и умений, необходимых для формирования представлений о себе, своем теле.

После изучения методической литературы по обучению и воспитанию детей с ТМНР, учитывая характерные особенности развития детей класса, был сделан вывод, что основными задачами коррекционно-педагогической работы можно выделить:

- Формировать коммуникативные компетенции (Т.е. Развитие эмоционального контакта, сотрудничество ребенка со взрослым)
- Стимуляция сенсорных процессов (зрительного / слухового сосредоточения, прослеживания; локализации звука в пространстве, восприятия различно интонируемого голоса взрослого; двигательнo-кинестетических ощущений и пальцевого осязания); сенсорной и двигательной активности

- Формировать целенаправленность движений рук и действий с предметами, способности произвольно включаться в деятельность.
- Формировать понимание обращенной речи, собственной речевой активности; формирование всех форм безречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации).
- Развитие элементарных представлений об окружающем.
- Формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- Развитие зрительно-моторной координации (путем формирования пассивных и активных действий).

Таким образом, основными образовательными потребностями детей с ТМНР являются: осознание собственной личности и других людей, осознание не только окружающего предметного, но и окружающего социального мира.

Осознание собственного тела и, как следствие, собственного Я является базовой образовательной потребностью для ребёнка с ТМНР. Основное значение для удовлетворения этой потребности имеет:

- восприятие и осознание границ собственного тела;
- восприятие положения тела в пространстве и сохранение равновесия;
- восприятие и различение отдельных частей тела и их функций.

Развитие восприятия и осознания собственного тела способствует развитию моторики и рассматривается как необходимое условие формирования познавательных, бытовых и трудовых, коммуникативных и социальных умений ребенка. Чем обширнее ребёнок приобретает опыт в данной области, тем интенсивнее происходит развитие его отношений к себе, другим людям, предметному и социальному миру.

При подборе методов и приемов по формированию представлений в данной области, учитывалась важность взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений, необходимость комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.

В деятельности с детьми необходимо придерживаться следующих правил:

- 1) деятельность должна быть эмоциональной (чтобы привлекать ребенка, доставлять ему удовольствие, радость);
- 2) деятельность должна быть обучающей (ребенок должен учиться чему-то новому, что-то узнавать, решать, мыслить);
- 2) деятельность должна быть социально-ориентированной.

Перкуссия тела – направление, в котором в качестве инструмента используется тело, а не голос. Это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом».

Как говорил Карл Орф «Самым первым инструментом человека было и есть его тело». Техника Body percussion используется в педагогической практике, поскольку она помогает ученику не просто услышать, а прочувствовать ритм, ощутить его внутри себя и воспроизвести.

Но музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Руки и ноги всегда при нас, а чувство ритма у человека врожденное. Более того, чаще всего

мы играем непринужденно. Это отличный способ повеселиться и сблизиться с окружающими. Недаром перкуссия тела стала частью музыкальной терапии и тренингов по тимбилдингу. Кроме того, это отличный способ изучить собственные физические возможности.

Телесная перкуссия - это прекрасный развивающий инструмент, её практическую значимость представлена на слайде. Телесная перкуссия не только развивает физическую активность детей, но и формирует представления и ориентировку в собственном теле, что очень важно для детей с ТМНР, формирует зрительный контакт, и, наверно, одно из главных, развивает навык социального взаимодействия.

Примеры телесной перкуссии мы видим в детских играх, песнях, танцах («ладушки», «танец маленьких утят», считалки и др.). Чаще всего они направлены на развитие координации и владения собственным телом, включают в себя элементы различных музыкально-танцевальных направлений.

После применения метода телесной перкуссии диагностика детей в недавнем времени показала качественные изменения в знаниях и умениях, необходимых для формирования представлений о себе и своем теле, развития навыков взаимодействия со взрослым.

Телесная перкуссия действует в трех областях:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;

- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, способность имитации движений;

- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать социальные взаимодействия, поддерживать длительный контакт.

Данный метод работы даёт возможность детям с ТМНР в игровой интересной форме осознать и прочувствовать своё тело, свою личность!